



Secretaria Regional da Educação e dos Assuntos Culturais
Direção Regional da Educação e Administração Educativa
Escola Básica e Secundária da Povoação

Perfis de Aprendizagens Específicas
Disciplina de Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC) – 2.º/3.º Ciclo

Domínio: Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais					
Níveis	MInsuf	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Critérios	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Trabalho prático	Os desempenhos aqui previstos têm uma qualidade inferior à descrita no nível 2.	- O aluno revela pouca consciência do impacto das TIC na sociedade e na necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais, e não as aplica. - Adota comportamentos pouco seguros, demonstrando uma atitude pouco crítica, refletida e pouco responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. - Conhece pouco os diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança. - Não adota práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais. - Conhece alguns, mas não adota comportamentos que visam a proteção da privacidade. - Nem sempre adota práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet. - Lê, mas não compreende nem identifica mensagens manipuladas ou falsas. - Não consegue identificar os riscos do uso inadequado de imagens, de sons e de vídeos. - Não conhece nem respeita as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo.	- O aluno revela alguma consciência do impacto das TIC na sociedade e na necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais. - Nem sempre adota comportamentos seguros, mas demonstrando uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. - Conhece alguns sistemas operativos e alguns mecanismos de segurança. - Adota, por vezes, práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais. - Conhece, mas nem sempre adota comportamentos que visam a proteção da privacidade. - Adota práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet. - Lê, mas tem dificuldade em compreender e identificar mensagens manipuladas ou falsas. - Não conhece todos os riscos do uso inadequado de imagens, de sons e de vídeos. - Conhece, mas nem sempre respeita as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo.	O aluno do nível intermédio apresenta características dos níveis 3 e 5	- O aluno revela consciência do impacto das TIC na sociedade e na necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais. - Adota comportamentos seguros, demonstrando uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. - Conhece e distingue os diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança. - Adota práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais. - Conhece e adota comportamentos que visam a proteção da privacidade. - Adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet. - Lê, compreende e identifica mensagens manipuladas ou falsas. - Identifica os riscos do uso inadequado de imagens, de sons e de vídeos. - Conhece e respeita as normas dos direitos

		som e do vídeo.			de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo.
Mobilização de conhecimentos	Os desempenhos aqui previstos têm uma qualidade inferior à descrita no nível 2.	• O aluno revela pouca consciência do impacto das TIC na sociedade e na necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais. • Conhece pouco e não mobiliza os conhecimentos para comportamentos seguros, demonstrando uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. • Conhece, mas não sabe distinguir os diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança. • Conhece pouco e não mobiliza os conhecimentos para práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais. • Não conhece nem mobiliza os conhecimentos para comportamentos que visam a proteção da privacidade. • Não conhece nem mobiliza os conhecimentos práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet. • Lê, mas não compreende nem identifica mensagens manipuladas ou falsas. • Não sabe identificar os riscos do uso inadequado de imagens, de sons e de vídeos. • Conhece pouco e não respeita as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo.	• O aluno revela alguma consciência do impacto das TIC na sociedade e na necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais. • Conhece, mas nem sempre mobiliza os conhecimentos para comportamentos seguros, demonstrando uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. • Conhece e distingue alguns dos diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança. • Conhece, mas nem sempre mobiliza os conhecimentos para práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais. • Conhece, mas nem sempre mobiliza os conhecimentos para comportamentos que visam a proteção da privacidade. • Conhece, mas nem sempre mobiliza os conhecimentos práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet. • Lê e por vezes, compreende e identifica mensagens manipuladas ou falsas. • Identifica alguns dos riscos do uso inadequado de imagens, de sons e de vídeos. • Conhece, mas nem sempre respeita as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo.	O aluno do nível intermédio apresenta características dos níveis 3 e 5	• O aluno revela consciência do impacto das TIC na sociedade e na necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais. • Conhece e adota comportamentos seguros, demonstrando uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. • Conhece e distingue os diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança. • Conhece e adota práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais. • Conhece e adota comportamentos que visam a proteção da privacidade. • Conhece e adota práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet. • Lê, compreende e identifica mensagens manipuladas ou falsas. • Identifica os riscos do uso inadequado de imagens, de sons e de vídeos. • Conhece e respeita as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo.

Domínio: Investigar e Pesquisar					
Níveis	MInsuf	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Critérios	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Trabalho prático	Os desempenhos aqui previstos têm uma qualidade inferior à descrita no nível 2.	- O aluno não planifica corretamente a investigação, nem adota corretamente estratégias de investigação e da pesquisa, formulando questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes. - Não define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa, utilizando termos selecionados e relevantes. - Apresenta muitas dificuldades na análise crítica, a qualidade da informação. - Apresenta muitas dificuldades na utilização do computador e outros dispositivos digitais, na organização e gestão da informação e utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de pesquisa e de investigação. - Não consegue interpretar informação.	- O aluno planifica a investigação, mas não adota estratégias de investigação e da pesquisa, formulando questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes. - Nem sempre define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa, utilizando termos selecionados e relevantes. - Analisa, nem sempre de forma crítica, a qualidade da informação. - Por vezes utiliza o computador e outros dispositivos digitais, na organização e gestão da informação e utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de pesquisa e de investigação. - Nem sempre sabe interpretar informação.	O aluno do nível intermédio apresenta características dos níveis 3 e 5	- O aluno planifica a investigação, adotando estratégias de investigação e da pesquisa, formulando questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes. - Define palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa, utilizando termos selecionados e relevantes. - Analisa, de forma crítica, a qualidade da informação. - Utiliza o computador e outros dispositivos digitais, na organização e gestão da informação e utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de pesquisa e de investigação. - Sabe interpretar informação.
Mobilização de conhecimentos	Os desempenhos aqui previstos têm uma qualidade inferior à descrita no nível 2.	- Apresenta pouco conhecimento das potencialidades e as principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa. - Conhece algumas das regras de pesquisa e os tipos de pesquisas, mas não as sabe aplicar. - Conhece alguns motores de busca, mas sabe bem o seu funcionamento. - O aluno não aplica de forma adequada diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), às tecnologias e à ciência; aplica estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação digital.	- Conhece algumas das potencialidades e as principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa. - Conhece e aplica algumas das regras de pesquisa e os tipos de pesquisas. - Conhece alguns dos motores de busca e o seu funcionamento. - O aluno aplica, nem sempre de forma adequada, diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), às tecnologias e à ciência; aplica estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação digital.	O aluno do nível intermédio apresenta características dos níveis 3 e 5	- Conhece as potencialidades e as principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa. - Conhece e sabe aplicar as regras de pesquisa e os tipos de pesquisas. - Conhece os motores de busca e o seu funcionamento. - O aluno aplica de forma adequada diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna e línguas estrangeiras), às tecnologias e à ciência; aplica estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação digital.

Domínio: Colaborar e Comunicar

Níveis Critérios	MInsuf	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Trabalho prático	Os desempenhos aqui previstos têm uma qualidade inferior à descrita no nível 2.	- O aluno tem muita dificuldade em mobilizar as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração. - Tem muita dificuldade em identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração. - Nem sempre seleciona as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos. - Tem muita dificuldade na utilização de diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. - Nem sempre apresenta e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. - Conhece, mas não respeita as regras de comunicação em ambientes digitais.	- O aluno por vezes mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração. - É capaz de identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração. - Por vezes seleciona as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos. - Utiliza diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. - Nem sempre apresenta e partilha os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. - Conhece e por vezes, respeita as regras de comunicação em ambientes digitais.	O aluno do nível intermédio apresenta características dos níveis 3 e 5.	- O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração. - É capaz de identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração. - Seleciona as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos. - Utiliza diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. - Apresenta e partilha os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. - Conhece e respeita as regras de comunicação em ambientes digitais.
Mobilização de conhecimentos	Os desempenhos aqui previstos têm uma qualidade inferior à descrita no nível 2.	- O aluno conhece pouco as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração. - Não sabe identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração. - Conhece, mas nem sempre seleciona as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação. - Conhece, mas não sabe utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	- O aluno conhece algumas das estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração. - Sabe identificar alguns diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração. - Conhece as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação. - Conhece os diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados, mas tem alguma dificuldade na sua utilização.	O aluno do nível intermédio apresenta características dos níveis 3 e 5.	- O aluno conhece as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração. - Sabe identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração. - Conhece e seleciona as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação. - Conhece e utiliza diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.

		• Não sabe apresentar nem partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. • Conhece, mas não respeita as regras de comunicação em ambientes digitais.	• Tem algumas dificuldades na apresentação e partilha dos produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. • Conhece e respeita as regras de comunicação em ambientes digitais.		• Sabe apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. • Conhece e respeita as regras de comunicação em ambientes digitais.
--	--	---	---	--	--

Domínio: Criar e Inovar					
Níveis	MInsuf	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Critérios	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Trabalho prático	Os desempenhos aqui previstos têm uma qualidade inferior à descrita no nível 2.	- O aluno conhece algumas, mas não aplica corretamente estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. - Nem sempre explora ideias e não desenvolve corretamente o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos. - Não conhece as potencialidades de diferentes aplicações digitais. - Nem sempre compreende e não utiliza, por vezes, corretamente técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D. - Raramente analisa que tipos de problemas podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação. - Nem sempre decompõe corretamente um objeto nos seus elementos constituintes. - Raramente desenha objetos, produz narrativas digitais, de forma corretamente, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto. - Nem sempre mobiliza os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D. - Tem muitas dificuldades na integração de conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.	- O aluno conhece e aplica, por vezes, corretamente estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. - Explora ideias e desenvolve, por vezes, corretamente o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos. - Conhece algumas das potencialidades de diferentes aplicações digitais. - Compreende e utiliza, por vezes, corretamente técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D. - Às vezes, analisa que tipos de problemas podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação. - Decompõe, por vezes, corretamente um objeto nos seus elementos constituintes. - Desenha objetos, produz narrativas digitais, por vezes, corretamente, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto. - Nem sempre mobiliza os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D. - Tem algumas dificuldades na integração de conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.	O aluno do nível inter-médio apresenta características dos níveis 3 e 5.	- O aluno conhece e aplica corretamente estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. - Explora ideias e desenvolve corretamente o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos. - Conhece as potencialidades de diferentes aplicações digitais. - Compreende e utiliza corretamente técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D. - Analisa que tipos de problemas podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação. - Decompõe corretamente um objeto nos seus elementos constituintes. - Desenha objetos, produzir narrativas digitais, corretamente, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto. - Mobiliza os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D. - Integra conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.

Mobilização de conhecimentos	Os desempenhos aqui previstos têm uma qualidade inferior à descrita no nível 2.	• O aluno conhece algumas, mas não aplica corretamente estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. • Nem sempre explora ideias e não desenvolve corretamente o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos. • Desconhece as potencialidades de diferentes aplicações digitais. • Nem sempre compreende e não utiliza, por vezes, corretamente técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D. • Raramente mobiliza conhecimentos para analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação. • Nem sempre decompõe corretamente um objeto nos seus elementos constituintes. • Raramente mobiliza conhecimentos para desenhar objetos, produz narrativas digitais, de forma corretamente, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto. • Nem sempre mobiliza os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D. • Tem dificuldades na integração de conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.	• O aluno conhece e aplica, por vezes, corretamente estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. • Explora ideias e desenvolve, por vezes, corretamente o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos. • Conhece as potencialidades de diferentes aplicações digitais. • Compreende e utiliza, por vezes, corretamente técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D. • Às vezes, mobiliza conhecimentos para analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação. • Decompõe, por vezes, corretamente um objeto nos seus elementos constituintes. • Mobiliza conhecimentos para desenhar objetos, produz narrativas digitais, por vezes, corretamente, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto. • Nem sempre mobiliza os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D. • Tem algumas dificuldades na integração de conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.	O aluno do nível inter-médio apresenta características dos níveis 3 e 5.	• O aluno conhece e aplica corretamente estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. • Explora ideias e desenvolve corretamente o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos. • Conhece as potencialidades de diferentes aplicações digitais. • Compreende e utiliza corretamente técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D. • Sabe analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação. • Sabe decompor corretamente um objeto nos seus elementos constituintes. • Sabe desenhar objetos, produzir narrativas digitais, corretamente, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto. • Mobiliza os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D. • Consegue integrar conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.
--	--	---	--	---	---

Domínios: Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais Investigar e Pesquisar Colaborar e Comunicar Criar e Inovar					
Níveis	MInsuf	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Critérios	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Comunicação oral	Os desempenhos aqui previstos têm uma qualidade inferior à descrita no nível 2.	- O aluno utiliza a informação fornecida, tendo em conta o objetivo da comunicação (argumentar, descrever, expor, explicar...). - O aluno apresenta o seu ponto de vista, mas fundamenta-o com poucos dados e/ou informações, geralmente pouco pertinentes ou não o fundamenta. - O aluno apresenta um discurso pouco estruturado, geralmente confuso, com falhas sistémicas na progressão e encadeamento das ideias. - O aluno apresenta, geralmente, uma postura incorreta e um tom de voz nem sempre perceptível. - O aluno só respeita o princípio de cortesia (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes) quando orientado. - O aluno utiliza recursos (tecnológicos ou outros) na maior parte das vezes sem eficácia, ainda que adequados à situação comunicativa.	- O aluno, geralmente, seleciona e utiliza informação essencial, tendo em conta o objetivo da comunicação (argumentar, descrever, expor, explicar...). - O aluno apresenta o seu ponto de vista, fundamentando-o com alguns dados e/ou informações geralmente pertinentes. - O aluno apresenta um discurso geralmente estruturado e claro, embora apresente algumas falhas na progressão e encadeamento das ideias. - O aluno apresenta falhas em alguns aspetos da postura e um tom de voz audível, geralmente, adequados à situação. - O aluno geralmente respeita, o princípio de cortesia (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes). - O aluno utiliza, pontualmente com criatividade e geralmente de forma eficaz, recursos (tecnológicos ou outros) adequados à situação comunicativa.	O aluno do nível intermédio apresenta características dos níveis 3 e 4	- O aluno seleciona, organiza e utiliza a informação essencial, tendo em conta o objetivo da comunicação (argumentar, descrever, expor, explicar...). - O aluno apresenta o seu ponto de vista, fundamentando-o com um conjunto de dados e/ou informação variada e pertinente. - O aluno apresenta um discurso estruturado e claro, assegurando adequadamente a progressão e o encadeamento das ideias. - O aluno apresenta uma postura correta (expressividade, contacto visual e capacidade de envolver/captar a atenção) e tom de voz audível adequados à situação. - O aluno respeita o princípio de cortesia (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes). - O aluno utiliza, com criatividade e eficácia, recursos (tecnológicos ou outros) adequados à situação comunicativa.
Colaboração	Os desempenhos aqui previstos têm uma qualidade inferior à descrita no nível 2.	- O aluno dá contributos ainda que nem sempre válidos, assumindo responsabilidades, quando orientado. - O aluno utiliza de forma pouco eficaz a experiência e/ou o conhecimento dos colegas e do professor. - O aluno participa na discussão, mas resiste sistematicamente a mudar a sua opinião e não contribui para o consenso. - O aluno nem sempre intervém de forma oportuna e regular.	- O aluno dá contributos, na maior parte das vezes válidos, partilhando responsabilidades, ainda que, por vezes, tenha de ser orientado. - O aluno utiliza, na maior parte das vezes, com eficácia, a experiência e o conhecimento dos colegas e do professor para a melhoria da qualidade das aprendizagens. - O aluno participa na discussão e altera a sua opinião se outras ideias melhores surgirem, embora com alguma resistência, ajudando a resolver conflitos de ideias. - Ainda que nem sempre de forma oportuna ou regular, o aluno contribui, geralmente, para um	O aluno do nível intermédio apresenta características dos níveis 3 e 5	- O aluno dá contributos válidos, partilhando responsabilidades (na distribuição de tarefas, na sua realização, etc.), sem necessidade de orientação. - O aluno utiliza, de forma eficaz, a experiência e o conhecimento dos colegas e do professor para a melhoria da qualidade das aprendizagens. - O aluno motiva, reorienta a discussão e altera a sua opinião se outras ideias melhores surgirem, gerando, por sua iniciativa, consensos. - O aluno intervém de forma oportuna, regular e espontânea, contribuindo para um ambiente

			ambiente propício à aprendizagem.		propício à aprendizagem.
--	--	--	-----------------------------------	--	--------------------------

Ponderações:

Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	15%
Investigar e Pesquisar	10%
Comunicar e Colaborar	10%
Criar e Inovar	35%
Atitudes	30%